

فَلَمَّا سمعَ والدُهَا الْمَلِكُ
هذا الكلام غضب جداً وأمر
بأن تُسجِّنَ في أحدى الغرف
وأن لا يخدمها غير عشر خادمات
فقط وذلك لأن الملك ظن أنها
قد أصيَّبت بالجنون حتى أنه أُعلن
أنه يعطى من يشفيها من هذا
الجنون جائزة كبيرة ويُزوجها
وسكت الجنى لحظة ثم قال

مِيمُونَة :

— تعالى معي وأنا أريها لك
ولكن مِيمُونَة ضحكت
وقالت له :

— أنا افتقربت أن عندك
حديثاً أظرف من هذا الحديث
لأنني منذ لحظة فقط رأيت أميراً
أجمل من الأميرة. الق. رأيتها
أنت ..

فرد عليها الجنى بقوله :

— هذا غير معقول ..

لم اتفقا على أن يذهب
الجنى إلى بلاد الصين ويخضر
الأميرة على أن توضع في غرفة
الامير قر الزمان .. وفعلاً لم تخضر
لحظات حق رجع الجنى حاملاً
الأميرة بدوره، وعندما وضعتها
في غرفة قر الزمان وجدت
مِيمُونَة وزوجها الجنى أنها
جميلان وأنه من الصعب جداً
معرفة من منها أجمل من الآخر
في هذه اللحظة استيقظ
قر الزمان من نومه فلما رأى
الأميرة بدوره نائمة بجواره نظر
إلي وجهها مندهشاً وقال في

نفسه :

اللامير قر الزمان والاميرة بدوره (٢)

— ما هذا الحال؟ وهذا نامت بها قبل ولم تعرف أين هي
الظرف؟ .. هذه بلاشك الفتاة وعندما مدت يدها لمست الأمير
الق يريدني أبي أن أتزوجها ..
ولكن للأسف إنما أرها قبل
أن أقول لوالدى أنى لا أرغب
شاب رأته في حياتها فقالت
لنفسها :

— لابد أن يكون هذا
ولبسه في أصبعه وضع بدلامنه
خاتمه هو .. وبعد فترة وجيزة
نام .. الأحسن أن ألبس خاتمه
فأصبعي ..

وبعد دقائق استيقظت الأميرة
بدوره ونظرت حولها فوجدت
أنها في غرفة غير غرفتها الق
نامت مرة أخرى ..



شاهدت مِيمُونَة وزوجها
الجنى كل ما حصل بدون أن
أن يراهما الأمير والأميرة ..
ولما وجدا أنهما قد عادا
مرة أخرى إلى النوم حل الجنى
الأميرة بدوره وعاد بها إلى
غرفتها الق كانت نائمة بها في
في الصين وضعها في فراشها
حيث كانت من قبل .

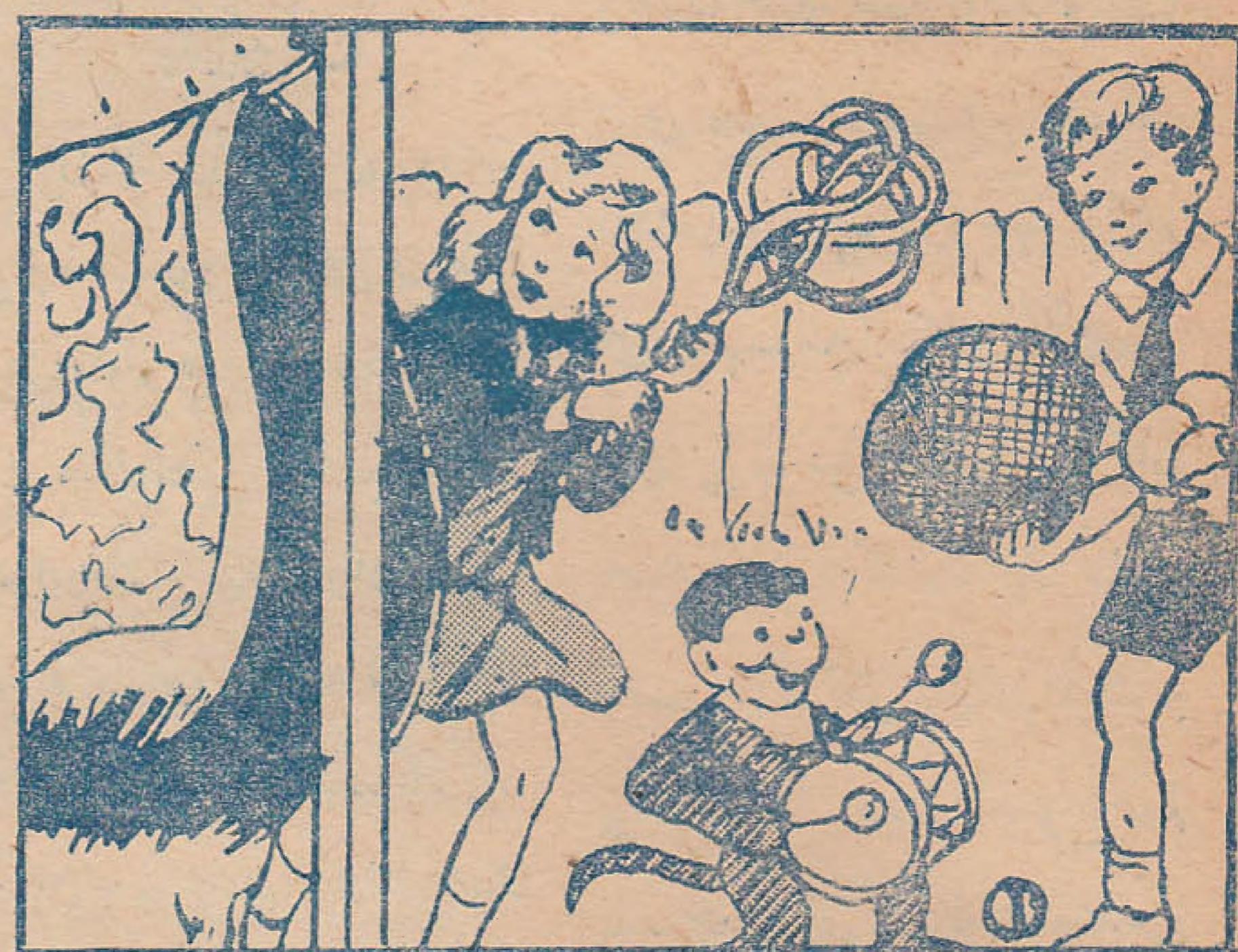
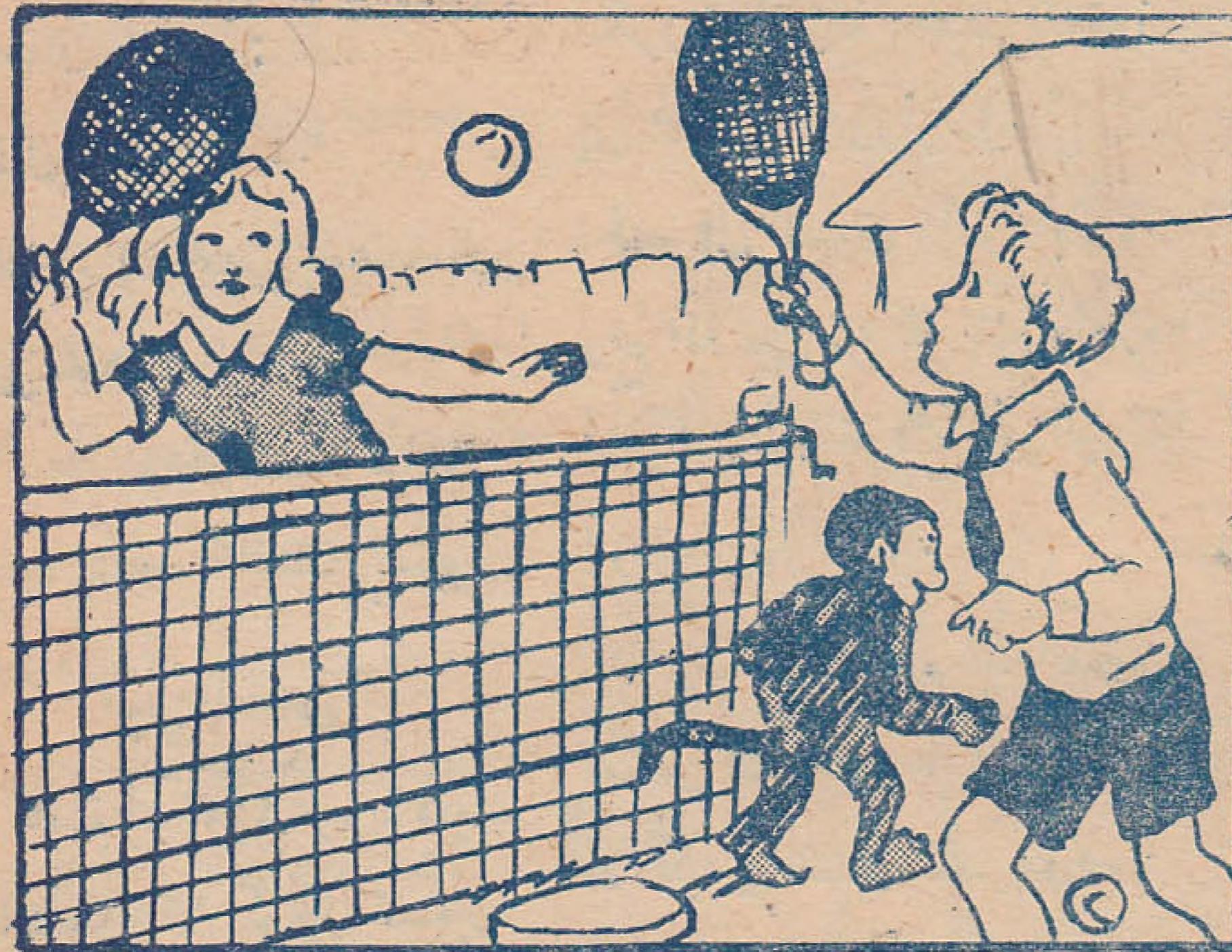
وعندما استيقظت الأميرة قر
الزمان في صباح اليوم التالي بحث
عن الأميرة ولكن لم يجدوها ،
فنادى خادمه وسأله عنها؛ وطبعاً
الخادم لم يكن يعرف أنه كان في
غرفة سيدته الأميرة أميرة ،
ولذلك قال للامير أنه لابد قد
رأى الأميرة في الحلم .. ولما
سمع الامير هذا الكلام من
خادمه ضربه ضرباً مبرحاً حتى
ان الخادم هرب بعد ذلك وذهب
للملك وقال له أن الأميرة ضربه
بقسوة وحكي له عن سبب ذلك
كان الوزير في ذلك الوقت
موجوداً عند الملك فاستمع إلى
الخادم ولكن لا هو ولا الملك هرفاً
عن أي شيء يتكلم الخادم ، ولذلك
ذهب الملك إلى البرج وسائل
الامير قر الزمان .

— ما هذا الذي سمعته عنك
يابني؟ ..

قص قر الزمان على أبيه
قصة الأميرة الجنية - له وأظهر
اسقعادده للزواج منها في الحال

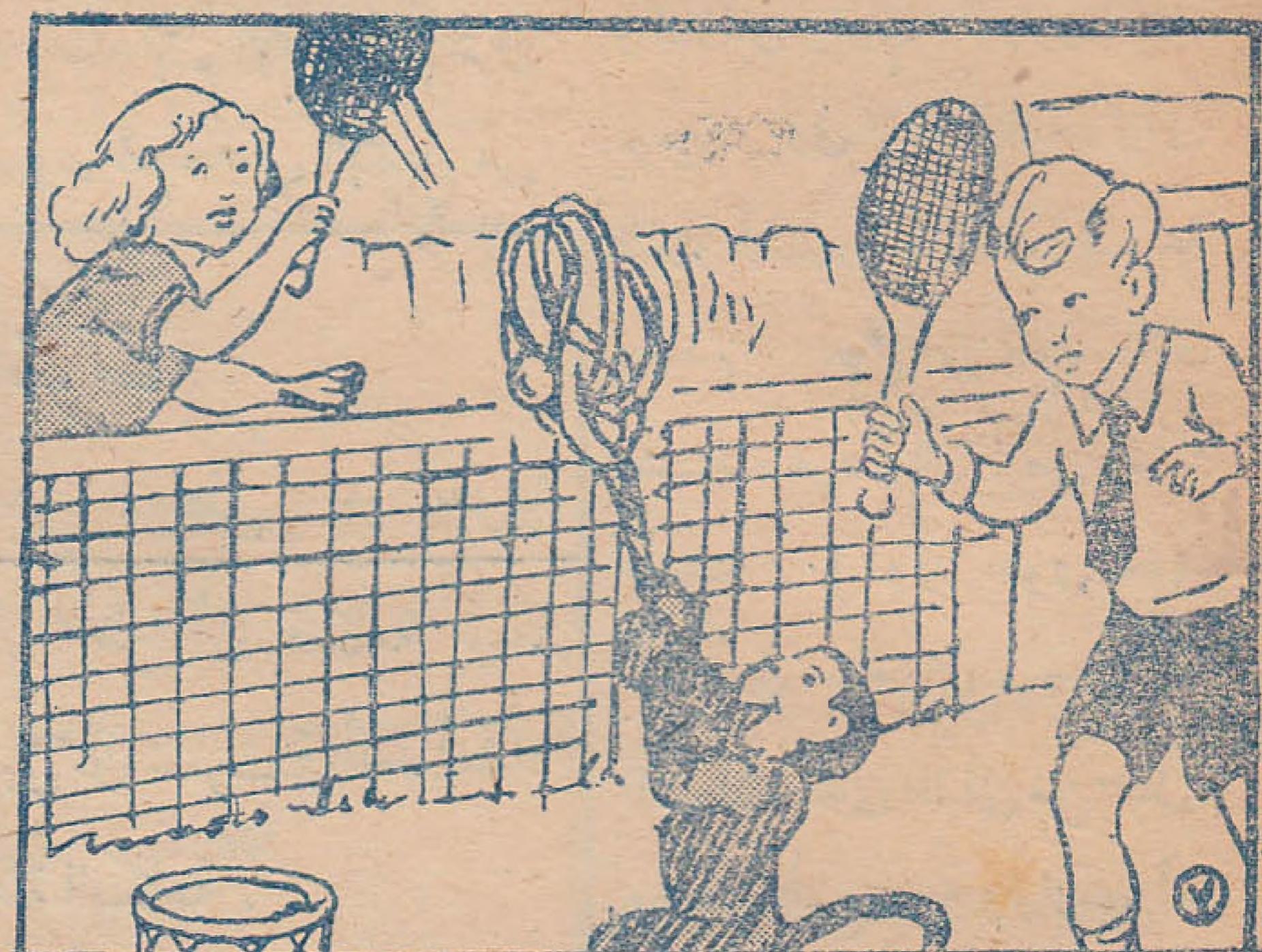
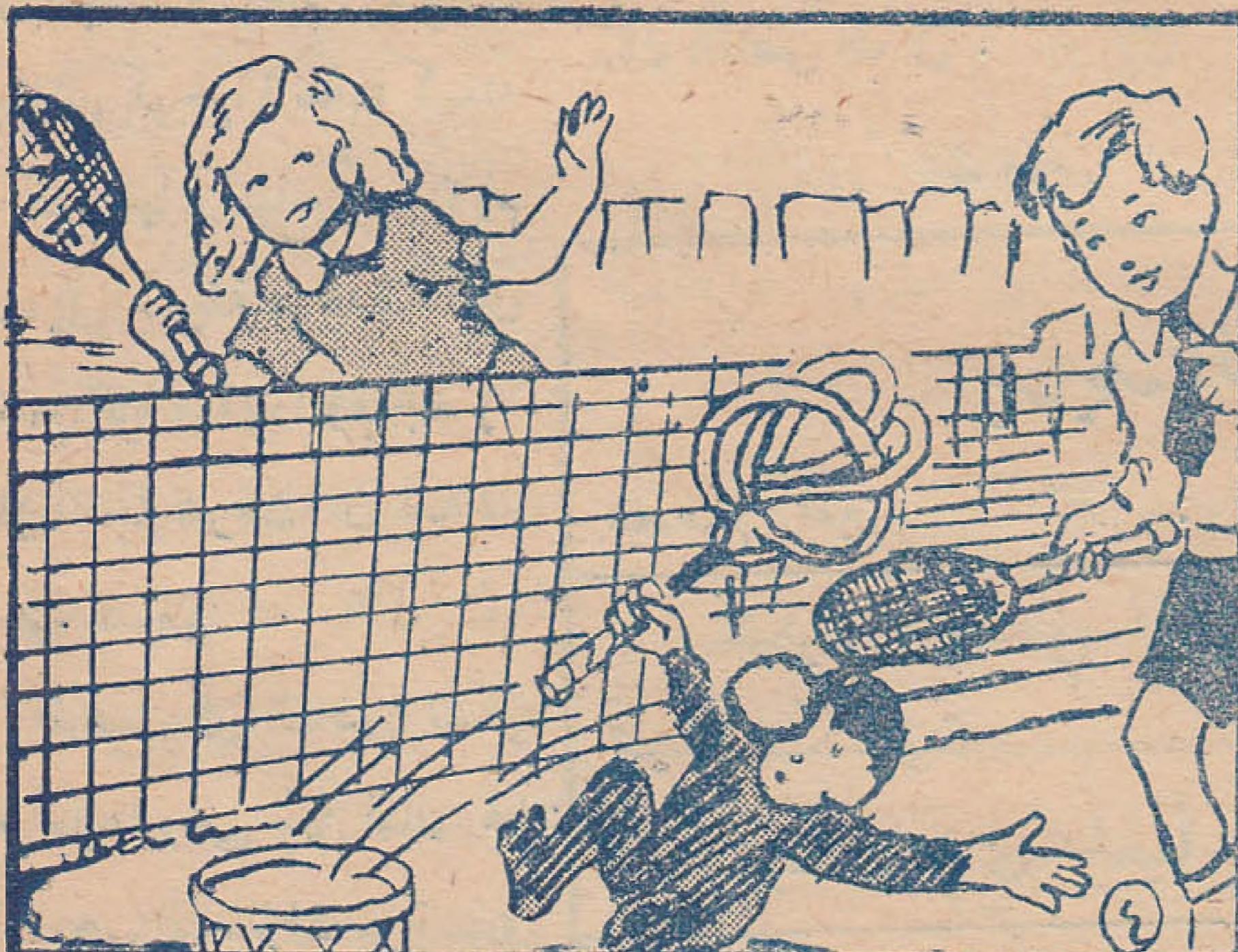
البقية من

يمون عاكس بيده وشه فانضرب بالكرة في قورنة



٢) ظريفة قالت له حاضر وراحت تلعب معاه كام دور ، شافهم القرد ميمون وحب يلعب معهم قالوا له غور ، حلف زقزوق ، طلب منها تلاعبه تنس .. وكان كلامه بذوق .. .

١) ظريفة كانت يوم الجمعة بتنفس لأمها البساط ، ونازلة عليه بالمنفحة وهي في غاية الانبساط ، جالها أخوها الفريفي زقزوق ، طلب منها تلاعبه تنس .. . وكان كلامه بذوق .. .



٤) زقزوق وظريفة بقوام تصايفين ، وبلغتهم مش متهنيين ، لحد ما ضرب ميمون الكرة ، جت ع الطلبة اللي في الصورة نعت الكرة ضربته في راسه ، وهذا جزاء اللي مايراهيش شعور غيره واحساسه ..

٣) زقزوق وظريفة كانوا يضربو الكرة بالمضارب ، راح ميمون جاب المنفحة عملها مضرب وبقى يتغالب ، ظريفة تحدق الكرة لزقزوق ، يضربها ميمون بالمنفحة .. يا تيجي تحت يا تطلع فوق .. .

الل

قال لصبي أتحب أن يكون
لك مال وأنت جاهل .

فقال الصبي: لا.

فهل له : لماذا ؟

فقال : إن بجهلي يذهب مالي
وأبقى جاهلا .

وداد السيد سلام

مِيزَةُ الْفَاضِلِ

كانت أم محمود قروية فقيرة
لأعمال شدعا الا كوخا صغيرا
تحيط به حدائق صغيرة بها بعض
أشجار التين التي كانت مصدر
رزق العجوز .

فقد كانت تقوم في صباح كل
يوم مبكرة وتحجّم الناضج من
الثار وتبيعها في السوق وتكرر
راجحة إلى كوخها قانعة بما كسبته
غير أنها في صباح أحد الأيام
نزلت إلى الحديقة فوجدت العين
الناضج كلها مفقودا ولم تجد إلا
الثار الفجة فعرفت أن لها قد
سلط على حديقتها

فذهبت الى القاضي تشكو
اليه أمرها وهي تبكي فقال لها :
اذهي الى منزلك وخذلي
حفلة من الشعير وضعى في كل
ثمرة من ثمارتين جبة شعير
وأسأعرف السارق . ولما رجعت
العجوز الى منزلها فعملت ما أمرها
به القاضي .

وفي صباح اليوم التالي

سَقْعَةُ دُخْنَةِ الْمَهْرَبِ وَالْمَكْبُونَ

جیل

الملك الشريـر . وـكـبر جـمـيل فـي
رـعـاـيـة عـمـلـه وـاسـعـالـثـراء . وـتـزـوـجـ
جمـيلـ منـ إـبـنةـ أـحـدـ الـأـمـراءـ
وـكـانـتـ جـمـيلـةـ جـدـاـ وـتـكـرـهـ الـمـلـكـ
الـذـىـ عـذـبـ زـوـجـهـاـ . وـأـغـتـاظـ
الـمـلـكـ مـنـهـاـ وـمـنـ زـوـجـهـاـ وـصـمـمـ
عـلـىـ قـتـلـهـمـاـ مـهـاـ كـلـفـهـ الـأـمـرـ .
وـفـيـ يـوـمـ مـنـ الـأـيـامـ بـيـنـماـ كـانـ
جمـيلـ يـتـقـرـبـ كـعـادـتـهـ إـذـاـ بـالـمـلـكـ
وـبعـضـ الـحـرـاسـ يـفـاجـئـهـ
وـيـخـطـفـونـهـ . مـضـىـ أـسـبـوعـ وـلـمـ
يـعـدـ جـمـيلـ إـلـىـ مـنـزـلـهـ . اـسـتـدـعـىـ
الـمـلـكـ جـمـيلاـ مـنـ السـجـنـ وـأـمـرـهـ
أـنـ يـخـضـرـ لـهـ شـيـطـانـاـ وـالـاـ قـتـلـهـ .
خـرـجـ جـمـيلـ إـلـىـ الغـابـةـ وـمـكـثـ
مـدـدـةـ شـهـرـيـنـ ثـمـ عـادـ فـأـخـبـرـ الـمـلـكـ
أـنـهـ وـجـدـ الشـيـطـانـ وـأـبـنـاءـ الـاثـنـيـنـ
وـالـثـلـاثـيـنـ وـاـنـهـمـ سـيـزـوـرـونـهـ بـعـدـ
بـوـمـيـنـ . وـفـيـ الـلـيـلـةـ التـالـيـةـ . رـأـىـ
الـمـلـكـ أـشـبـاحـاـ تـقـدـمـ بـسـرـعـةـ
وـتـقـدـمـ أـكـبـرـهـ مـنـ الـمـلـكـ الـذـىـ
أـشـتـدـ ذـعـرـهـ وـقـالـ : مـنـ أـنـتـ؟
فـأـجـابـهـ : (وـقـدـ هـوـيـ بـعـصـىـ
كـانـتـ فـيـ يـدـهـ عـلـىـ رـأـسـهـ) أـنـاـ
الـشـيـطـانـ الـذـىـ طـلـبـتـنـىـ مـنـ جـمـيلـ .
وـهـجـمـ الـجـمـيعـ عـلـيـهـ وـقـتـلـوـهـ . أـمـاـ
سـرـ الشـيـاطـيـنـ فـيـتـلـخـصـ بـأـنـ
جمـيلـ جـمـعـ ٣٢ـ قـرـداـ فـيـ المـدـةـ
لـتـىـ مـكـثـهـ فـيـ الغـابـةـ وـاتـفـقـ مـعـهـ
عـلـىـ هـذـاـعـمـ وـهـكـذـاـ اـسـتـطـاعـ
عـلـىـهـ أـنـ يـنـتـهـيـ لـهـ الـيـهـ

جheimil

كان الملك وزير أمين . و ذات يوم وضعت زوجة الوزير طفلاً جميلاً صباً «جميل» وعندما رأى الملك هذا الطفل ، أعجب به ، كثيراً وطمع فيـه وأراد أن يجتذبه من الوزير لأنـه لم يكن له أـولاد . وأخذـه يعذـب الوزير المـسـكـيـن حـقـ مـات . وتركـه جـمـيـلـاـ فيـ الثـانـيـة مـنـ عـمـرـه فـأخذـه الملك وربـاه حـتـىـ صـارـ عـمـرـه عـصـنـوـات وـبعـدـ ذـالـكـ زـوـجـتـه طـفـلاـ وـضـعـتـ وـلـكـنهـ كـانـ دـمـيـهاـ . فـاعـتـنـىـ اللهـ الـمـلـكـ وـترـكـ جـمـيـلـاـ لـأـمـهـ الـفـقـيرـةـ . وـبعـدـسـتـ صـنـوـاتـ مـاتـ أـمـهـ وـصـارـ يـتـيمـ الـأـبـوـينـ وـلـمـ تـرـكـ لهـ سـوىـ نـصـيـحةـ هـيـ الـإـنـقـامـ مـنـ

تكررت السرقة فذهبت العجوز
إلى القاضي الذي أرسل أحد
الخدم إلى السوق وأمره بشراء
ربع أوقية تين من كل باائع وأمره
أن يكتب اسم كل باائع على الورقة
الموجود بها التين .

ولما عاد الخادم أخذ القاضى
يفحص التين فوجد في أحد
الأكياس التين المسروق من
أشجار العجوز لأنه وجد بداخله
حبة الشعير وحيثنى أصدر القاضى
أمره بإعتقال السارق الذى أقر
بذنبه وأودع في السجن . أما
العجوز فقد فرحت لنجاتها من
ذلك اللص وتعجبت من براعة
ذلك القاضى الذكى .

بُنْتِ مَهْرٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مصلفي أمين — بشيرا : ماهر مصلفي — جرجا

شکرلک یا مصطفی علی
تحییتک لالکتکوت
ولیم ناصیف کلداوی — حیفا

نَحْنُ لَا نُنْشِرُ يَا وَلِيمْ إِلَّا
صُورَ الْمُشْتَرَكِينَ فِي مجلَّةِ
الْكِتَابَكُوتِ . أَمَّا عَنِ الْعَدْدَيْنِ
٥٥ ، ٥٨ فَيُمْكَنُ ارْسَالُ ثُمَّهَا
وأَجْرَةُ الْبَرِيدِ إِلَى المَجْلَةِ لِيُصْلَلَكُ

فِي الْحَالِ

أظن أن فكاهة بجا
سبق أن نشرت في أحد أعداد
مجلة الفكاهة .

حسن نو يصر - عـكـا

نشكرك يا حسن على
صورتك الجميلة ، وكيفانا نود
نشرها ولكننا مع الأسف

لا ننشر إلا صور المشتركين.

الاميرة بدورة أرتمينا الخامسة
الذى كان قد وضعه الامير قمر
الزمان فأصبحها بدلاً من خاتمتها
فذهبها وتعجبها .

وأصبحت الأميرة منذ ذلك
الوقت حزينة ولم يتمكن أى فرد
من دخال السرور إلى قلبها
ولكن ملك الصين لم يحتمل
رؤيه ابنته تتعذب فأعلن في جميع
أنحاء الممملكة أنه إذا تمكنت
شخص من شفائها مما ألم بها فانه
سيزوجها له .

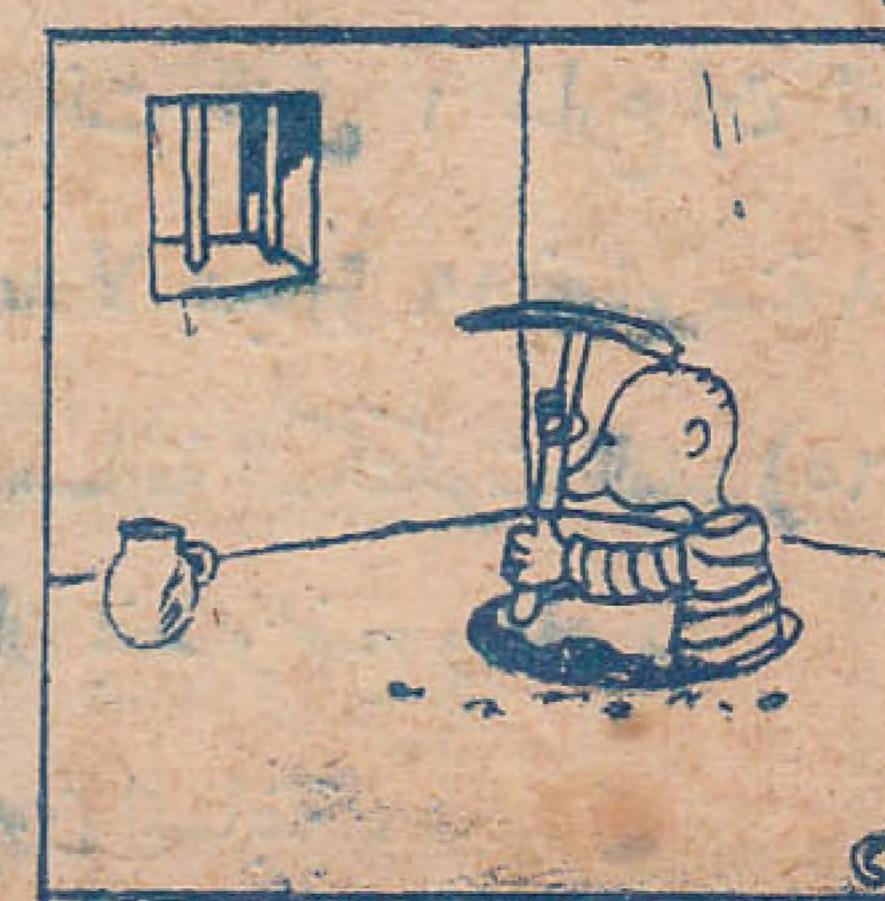
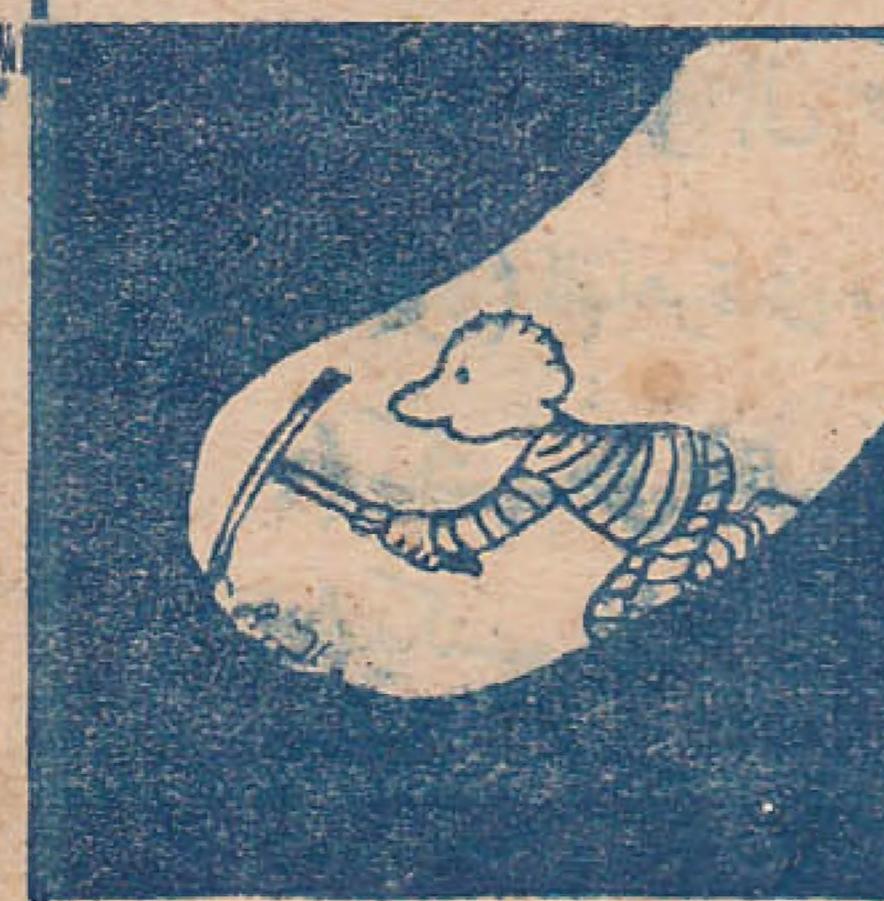
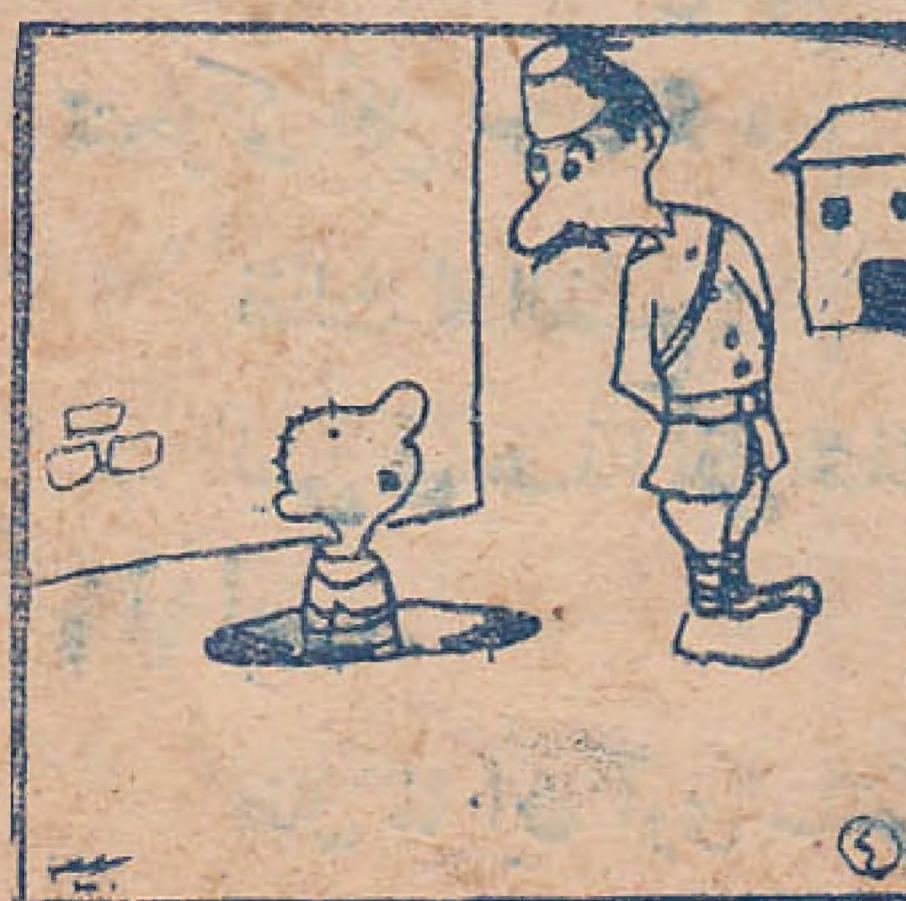
عندما أعلن الملك وعده هذا
حاول كثير من الامراء شفاء
الاميرة بدورة ولكنهم فشلوا
جيعا ، ولما كثر عدد المداوين
بغير فائدة أعلن الملك أن من
يفشل في محاولته ستقطع رأسه
وبذلك نقص عدد المتقدمين
لشفاءها ، ولكن مع كل هذا
فقد ١٥٠ رجلا حيا لهم إذ قطعت
رؤوسهم لفشلهم وعلقت هذه
رؤوس على جدران المدينة ...
كل هذا والاميرة بدورة لازالت
حزينة .

« تَبَعْ » . بَابا فُوقى



من الوصيفات تعرف الاجابة بما حدث لها من الأميرة وهي على هذا السؤال فان الأميرة تبكي .. غضبت غضبا شديدا وأمسكت بريئسة الوصيفات - التي كانت من قبل صبيتها - أمسكتها من شعرها وضربتها ضربا مبرحا حتى ان رئيسية الوصيفات أسرعت بعد ذلك لتبين الملك والملكة أصيبيت بالجنون ، ولكن

تعجب على الفاضي



الامير قر الزمان
والاميرة بدوره « ٢ »
بقية المنشور على ص ٦

ولكن الملك قال لغير الزمان
انه لا يعرف هذه الاميرة ،
وظن الملك ان ابنته قد أصيبت
بالجنون خصوصا وانه أصبح
منذ ذلك الوقت حزينا ولم يتمكن
أى فرد من ادخال السرور الى
قلبه .

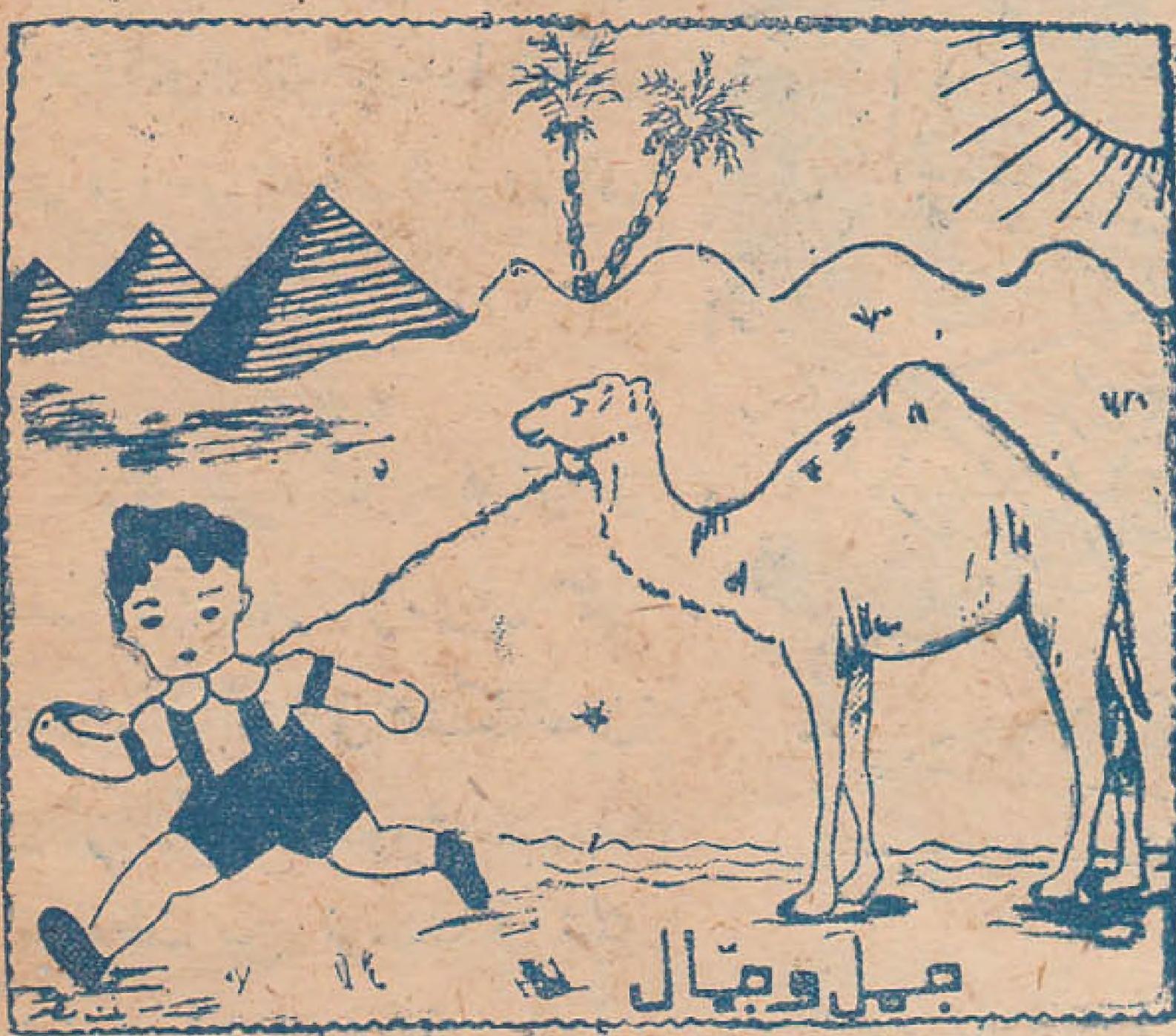
* * *

وكل شيء كان يجري في
قصر الملك شاه الزمان كان
يحدث مثله أيضاً في مملكة الصين
إذ أن الأميرة بدورة عندما
استيقظت من نومها في تلك
الليلة نادت وصيقاتها اللاتي
أسرعن إليها فسألتهن عن الأمير
فدهشن جميعاً وسائلنها .
— الأمير؟ . ولكن أي
أمير تقصدين يا مولاتي؟
فأجابتهن بقولها :
— الأمير الذي كان نائماً
في فرائي ليلة أمس . . فإذا لم
تخبرني بعكانه في الحال سأضر بكـنـ
جميعـاً .
ولما كانت لا تـحدـ واحدـة

ابو ايوب

بقية المنشو على ص ٣

م تركها ابن آوى عائداً ماذا يعنيه ذلك الساخر المحتال
إلى سمه ، يجمعه ليأ كله ، ولا تدرى أ كان ابن آوى
بعد أن عرف كيف يشغلها حبيباً ناصحاً أم عدواً شاماً .
عن مشاركته فيه ، بما دبره ومهما يكن من أمرها
فقد لقيت عقاب غفلتها ودفعت
لها من كيد وأذى .
وطلت الضبع الغبية ثمن غبائها .
حائرة في أمرها ، لا تعرف
« تمت »



العدد القادم

القصة المصورة العظيمة

كنز طرزان

احجزوا نسختكم من الآن أو اشتريها في الكشكوت
لتضمنوا وصول الأعداد في مواعيدها

حتى أشرفت على الموت . فلم
تطق صبراً على احتمال هذا
العذاب المبرح ، واضطررت إلى
المهرب . وانطلقت في طريقها
هي ترجم من شدة الألم . وبعد
قليل لقيها ابن آوى في طريقها
فسألاها :
« ما بالك تعرجين يا أم
عاصر ؟ » .

تدفن الدمع :
« من سوء حظى أنني
دميحة قبيحة الشكل ». .
فقال لها ابن آوى هادئاً .

« كلا يا أم عامر ، ليست
الدمامة عيبك ، وما رأينا أحداً
يعاب أو يعاقب لأنّه دميم قبيح
الشكل ، كلا ليس هذا عيباً .
إنما العيب كل العيب أن
تكوني غبية حقاء ، تصدقين
كل ما يقال لك ، ولا تتدبرين
ما تسمعين » .

فقطت عليه بـ كمة محزونة
ما لقيته من صاحب المركبة
من عذاب أليم . ثم ختمت
حديثها قائلة :

« وهكذا كتب على أن
أضرب حتى أشرف على التلف
دون أن أظفر بـ سمة واحدة » .
فقال لها ابن آوى وهو
يختفي عنها فرحة بما لقيته من
عقاب :

« أواتقة أنت . يا أم عامر
نـك رقدت في وسط الطريق ،
ساـكـنةـ هـادـئـةـ ، منـ غيرـ أنـ
تـتـعـرـكـ أـقـلـ حرـكةـ ؟ » .

فقالت له الضبع :
ليس في هذا أقل شك
يا أمياً أيوب .

فقال لها ابن آوى ساخراً

شروط المسابقة

- ١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب (قصر النيل) القاهرة في موعد لا يتتجاوز ١٩ فبراير سنة ١٩٤٨.
- ٢) يكتب على المظروف مسابقة الكشكوت العدد (٦٥).
- ٣) يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالحبر .
- ٤) يرفق مع الحل كوبون المسابقة .

تعرف على
كتشوت افتدي
في
عدد الاثنين القادم

الفائز

۱) آنا اکلی لیل و نهار

وأوصل الرأيين
أنا أسبق ألف حمار

وأحبابي . بالملايين

وَإِنْ كُنْتَ صَاحِبَ أُفْكَارٍ

أنا رقيقة ولی جناحین

وأحب الخداون والبساتين
فالموضع تعلمه، تلقائه بأدوار

أَنْطَ وَأَقْفَ أَمْصَ الزَّهُورَ

وارجع ارده عیشل لدید
یا هلتی تعرفی یا تلمیذ؟

الحل

١) السيارة ٢) التحله .

بیانات مصمر

الكتاب

مجلة الأطفال

صاحبها ورئيسة تحريرها

دریزه شنیو

١ شارع ابن نعيم

العدد ١٢

شاندیل

قرشان في الماء

卷之三

لِيَنْ مِلْتَبِدَةٌ

شایعه الاعد



مسابقة التلوين

أمامك يا صديقي العزيز رسم الطيف . لقد وقفت الصغيرة
سوسو نغسل ملابسها ووقف كلبها ينظر اليها . فهل تستطيع
أن تلون هذا الرسم بالألوان المناسبة ؟ إنك إن فعلت نلت
جائزة من جوائز السكتة كوت أو نشر اسمك مع أسماء
الأولاد الماهرين .

شروط المسابقة على الصفحة المقابلة

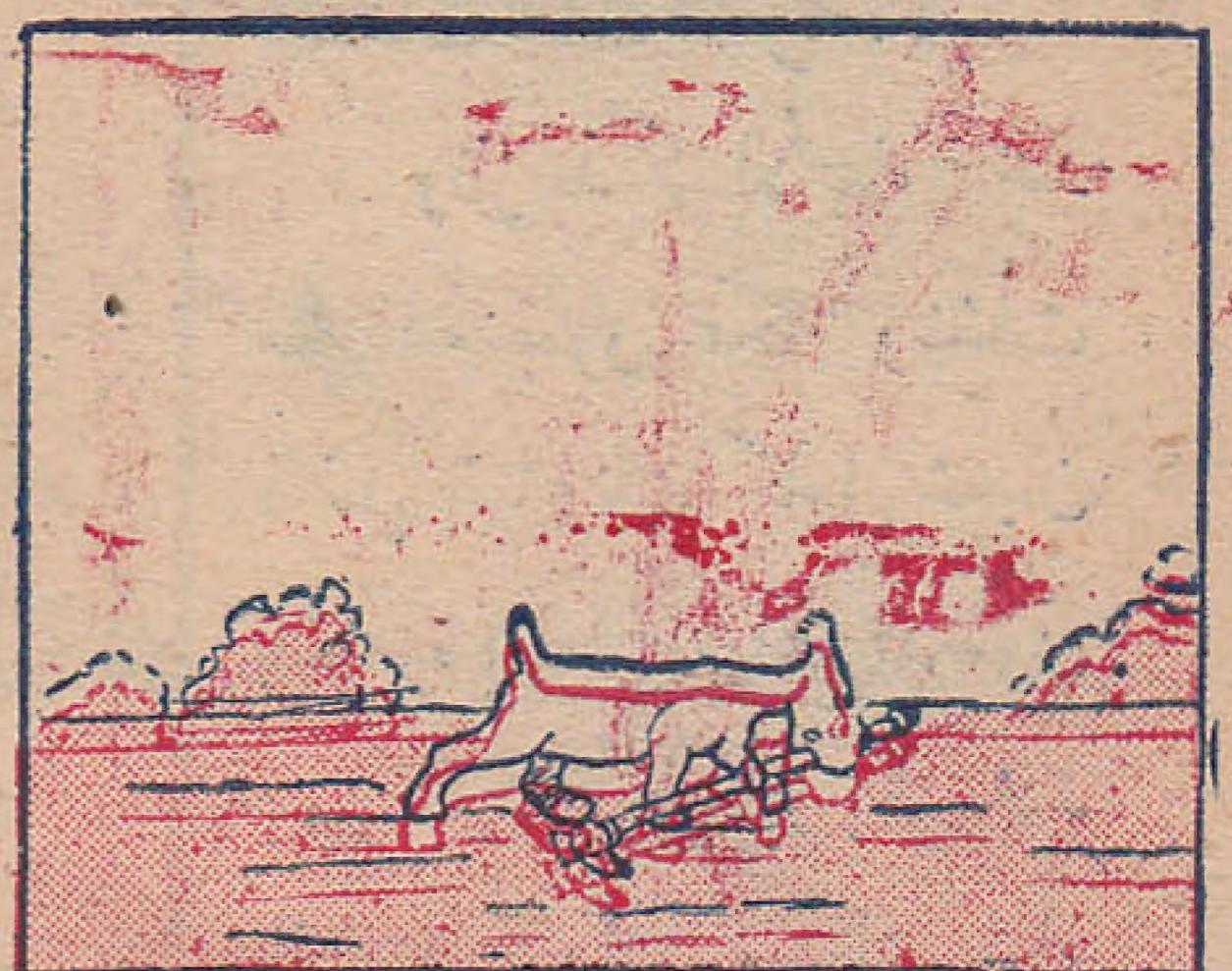
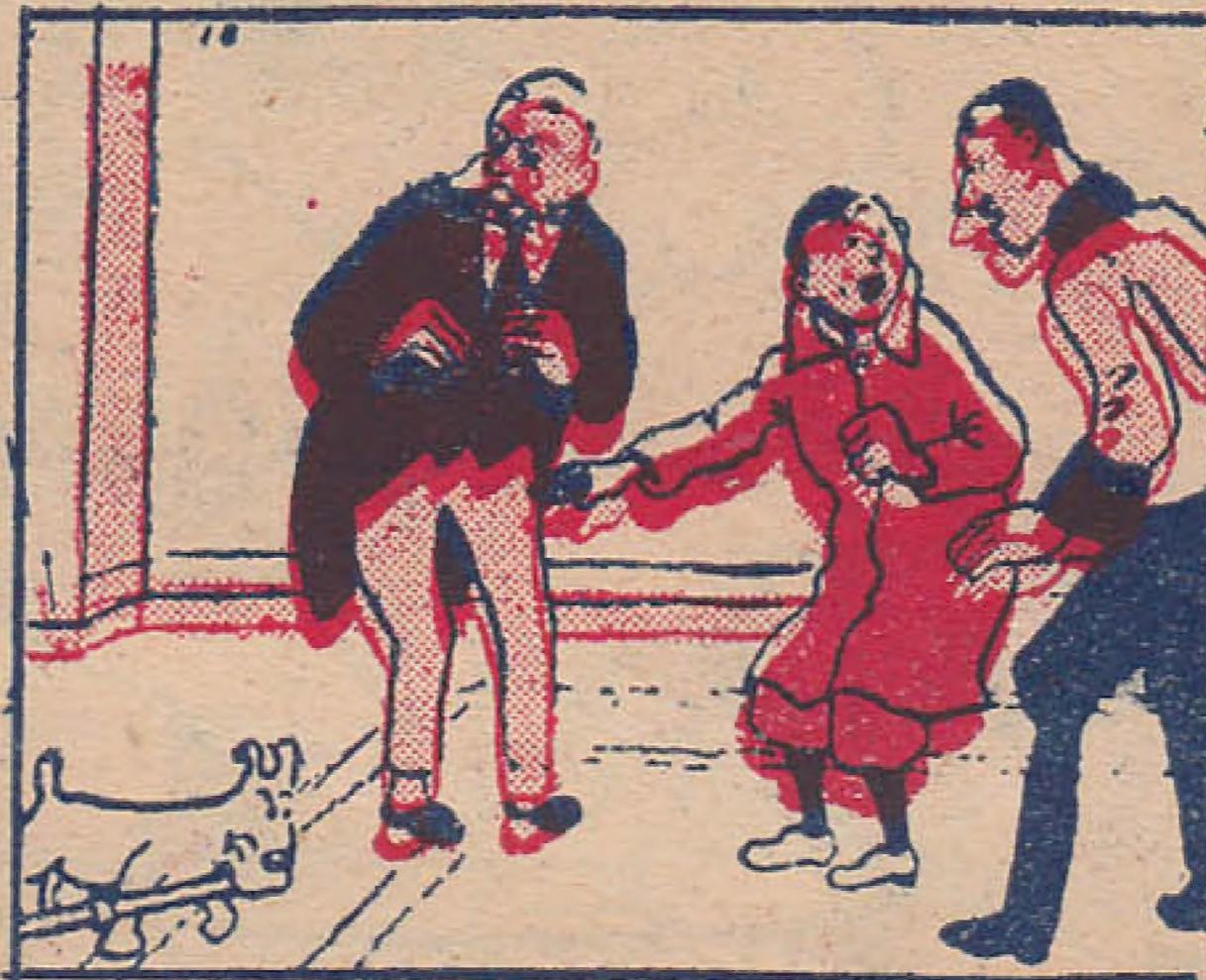
کو ہون مسابقة العدد ۵



٣٥٧) قال هام هذا ودخل مده و
جيئه يريد إخراج الصوجان منه . غير أنه
مع الأسف لم يمده . « لقد سقط مني في
الطريق وأنا قادم إلى هنا ! »

٣٥٦) وصل هام في هذه اللحظة
وصاح قائلاً : لا تتنازل عن العرش يا مولاي
لقد وجدت الصوجان مع العصابة التي تريد
بك السوء .

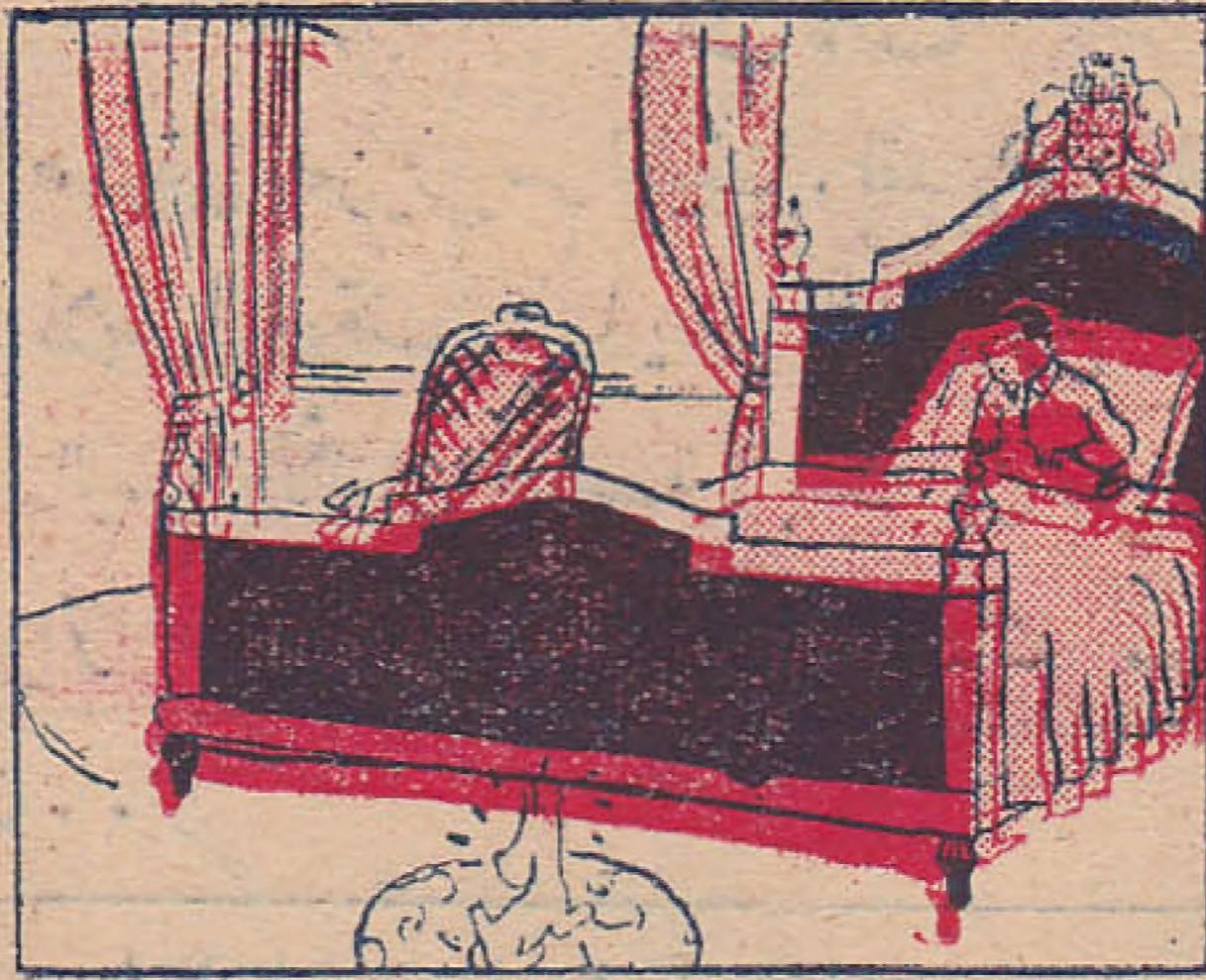
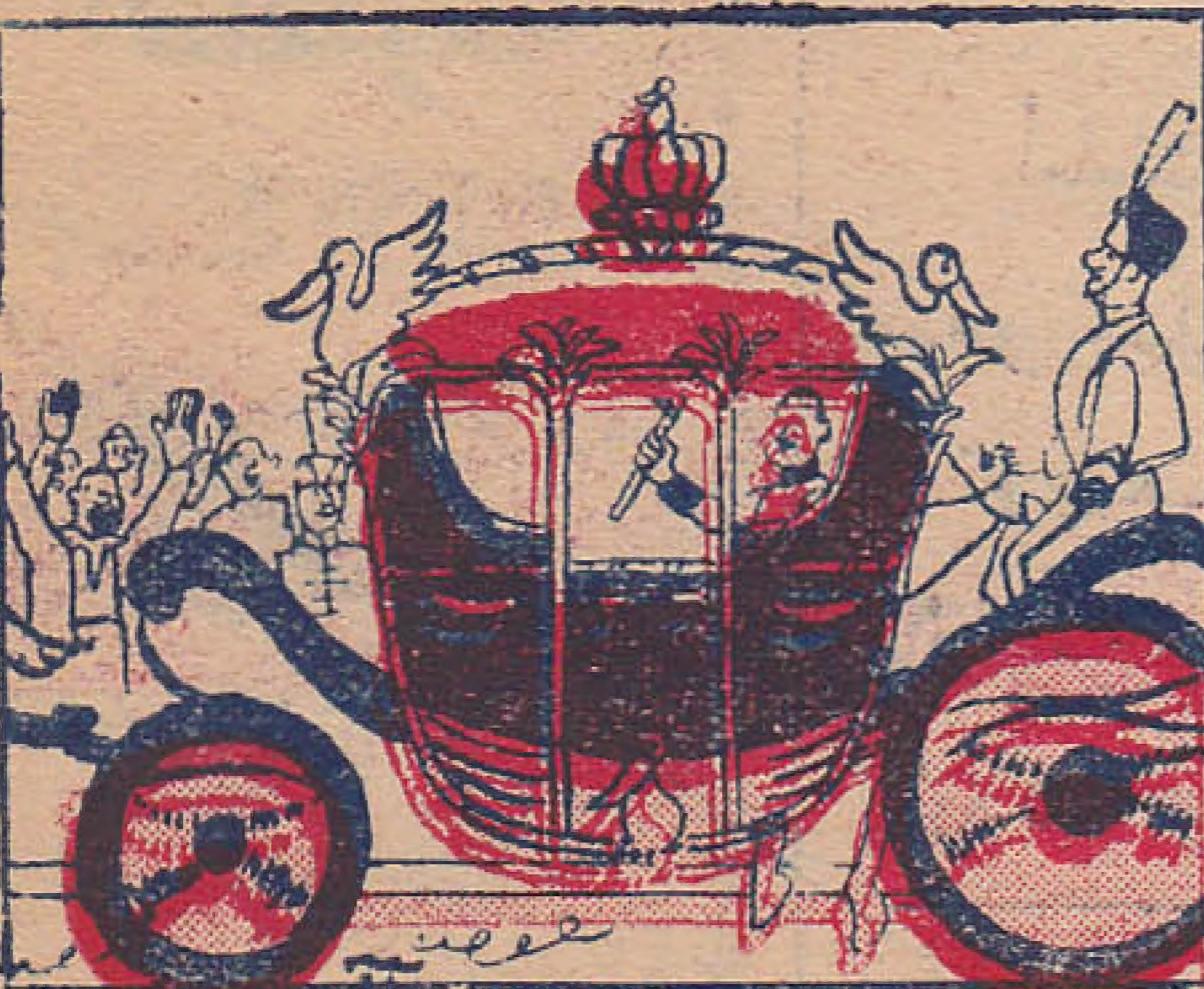
٣٥٥) وفي هذه الآونة كان الملك يتشاور
مع رئيس وزرائه عن فقد الصوجان الذي
قد يجهزه على النزول عن العرش . إنها
مشكلة عظيمة !



٣٦٠) أخذ هام الصوجان من عنتر
وقدمه للملك وهو يقول له : لا خوف عليك من
الأعداء يا مولاي لقد أعيد صوجانك
فأهنا به .

٣٥٩) وبينما كان الملك ووزيره وهام
في حيرة من أمر الصوجان إذ بالباب يفتح
ويدخل منه عنتر وهو قابض على الصوجان
بأسنانه .

٣٥٨) نعم سقط الصوجان من هام
في الطريق ولكن عنترأ رآه فقد
بالعزمـة التي كانت في فمه ووضع
الصوجان مكانها .



٣٦٣) وفي اليوم التالي خرج الملك
بعربته ليفتتح البرلمان ماسكا بيده صوجان
الملك . وقد استقبله الشعب استقبلا حماسيا
لا نظير له .

٣٦٢) سر الملك سروراً كبيراً لنجاح
هام في المهمة الشاقة التي تولاها بكل
إخلاص وأمر أن يعطي له جناح خاص
في القصر الملكي .

٣٦١) ثم ناوله ورقة أخرى قائلاً :
وقد وجدت هذه الورقة مع أحد المتأمرين
عليك وقد كتب عليها أسماء جميع الذين
اشتركوا في هذه المؤامرة .

Scanned By :



Raafat
&
Rabab



مَرْأَةُ كُوْمِيکس

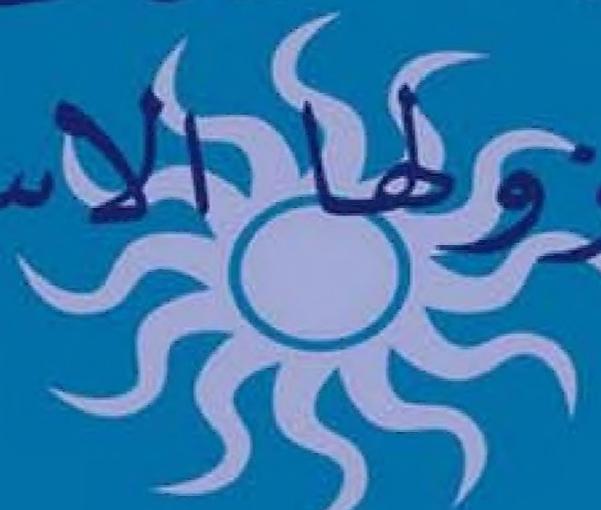
M.RAAFAT

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net



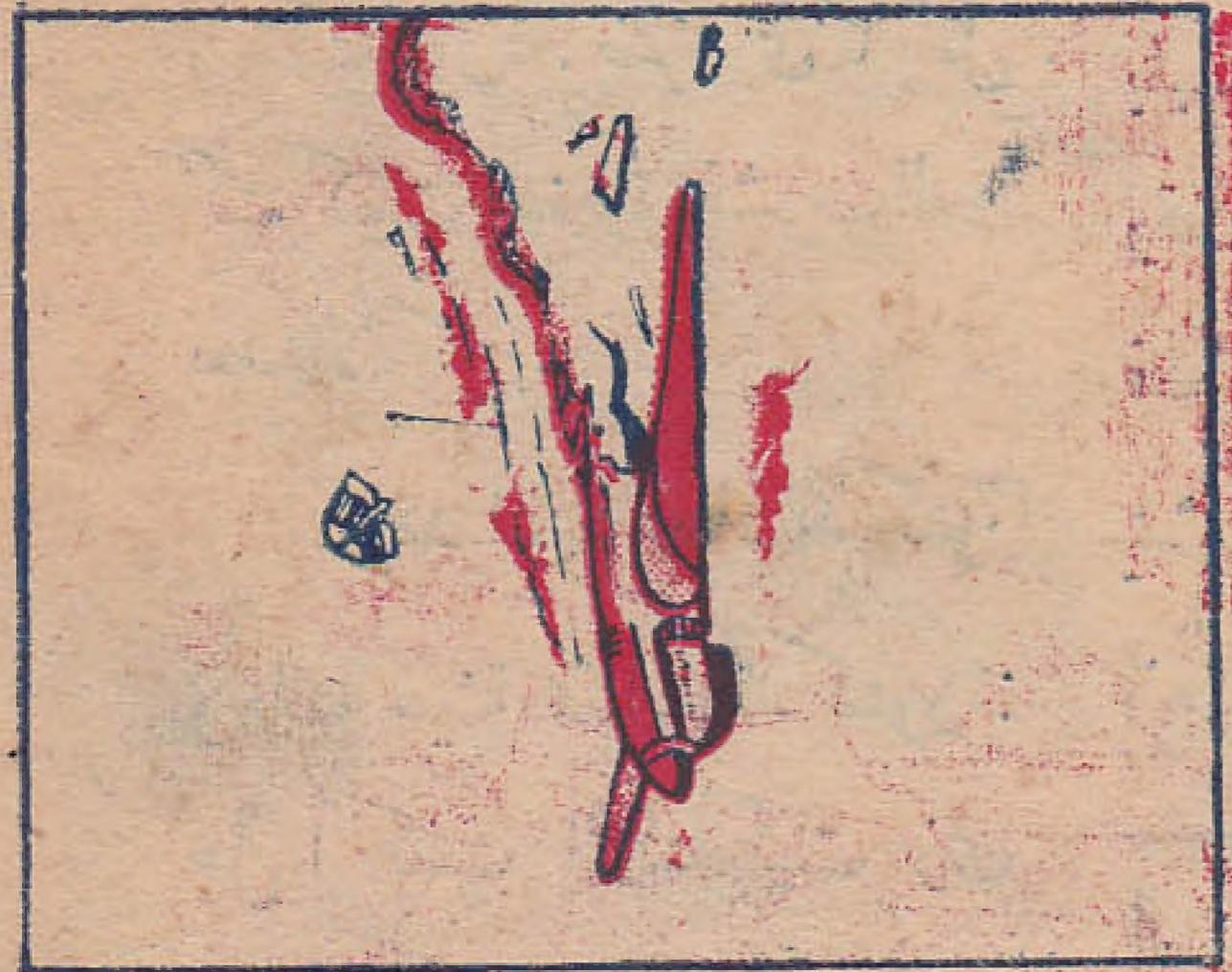
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند تروّلها في الاسواق لدعم استمراريتها . .



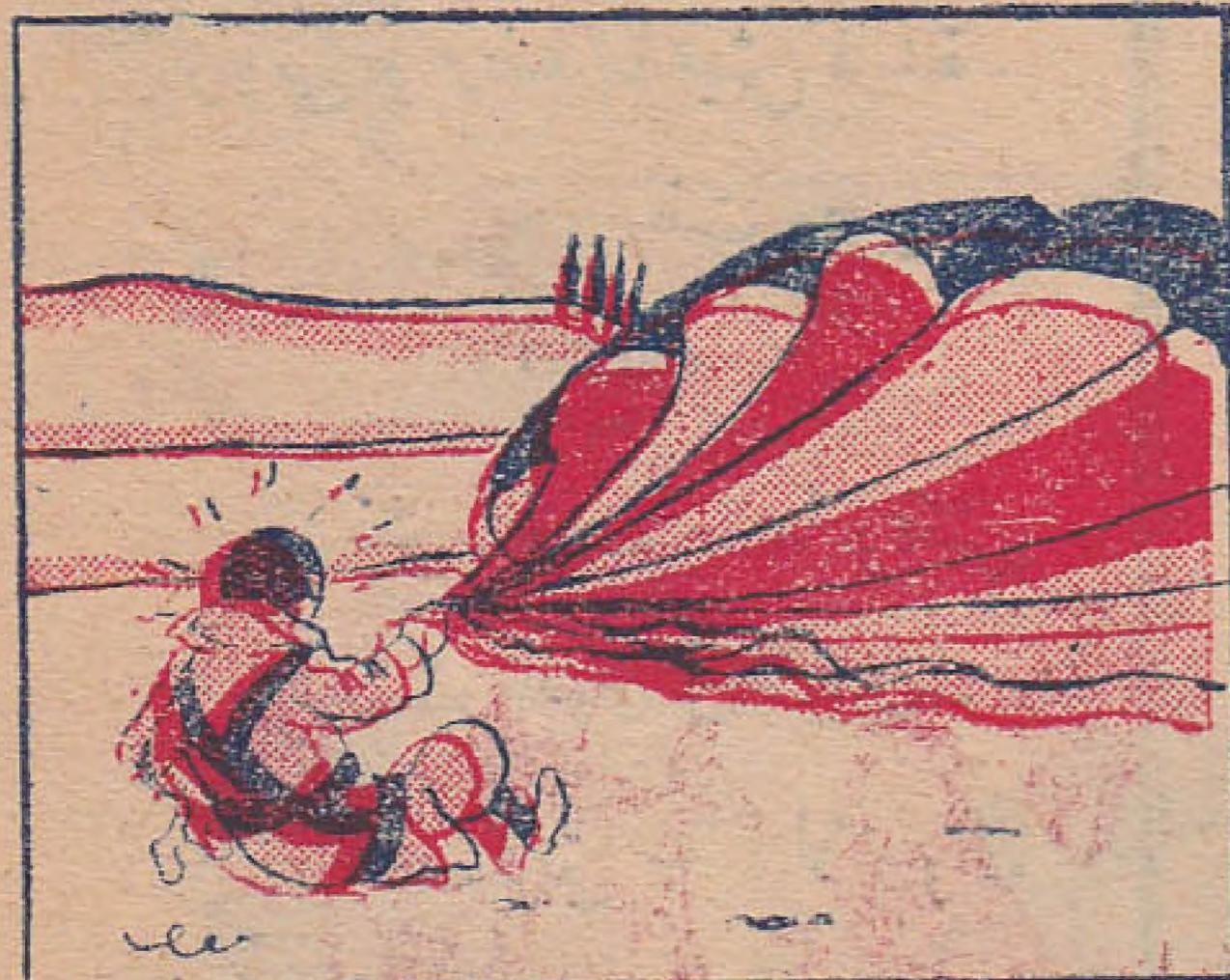
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..



(٣٥٣) غير أن همام يكنى بـ محمد قيادة
الطـ أثر المصنوعة حديثـ اـ فسقطت به
بعد أن كسر جناحها . واضطر إلى الهبوط
بـ المظلة الواقية مع كـ الأمين .



(٣٥٤) هبط همام بالمظلة قريباً من
الطريق الذي يؤدى إلى مدينة كالو خمد
الله على سلامته وقرر أن يذهب في التو
واللحظة إلى الملك ليسلامه الصوجان .

(البقية ص ١٢)



ملخص ماجاه في العدد الماضي

لم يترك همام العصابة تهرب بالصوجان فأخذ يعذو خلفها بين الصخور
مع رضا نفسه لرصاصها وأخيراً استطاع أن يقبض على الرجل الذي كان يحمل
الصوجان ويضرر به ضربة قوية اسقطته على الأرض بلا حراك . أخذ همام
الصوجان وجرى مسرعاً عائداً إلى العاصمة . وفي طريقه من بمطار فوجد فيه
طايرة فركها وبعد بردها كان يحلق بها في الجو هو وكلبه الأمين عنتر .

اضحى مع الكتاب



عذر ظريف

— ماما ماما افرحي انتي
بنجتك كبير

— ليه يا ابني ؟

— أنا وفترت عليك ثمن

شراء الكتب الجديدة

— ازاي يا ابني ؟

— لأنى سقطت فى

الامتحان وحالا عيد السنة !

ابراهيم خالد النابانى بيروت
—————

ركب غنى حرب القطار
وقطع تذكرين . ولما حضر
الكمساري أعطى له التذكرين
ولما سأله الكمساري عن صاحب
التذكرة الأخرى قال له : هذه
التذكرة لي وتلك لك !

ما جده فؤاد رشيد
—————

الدكتور — أنا أعامل لك
حقنة وأخلع لك الأضرس بدون ألم
المريض — بدون ألم إزاي ؟
ده أنا حكيم اسنان زيك
ليلي رفول راجي

فقال جحا . من فضلك

امسح لي الحار ده لأنه دائمًا
ييفق !

عبد السلام عبد الفتاح إمام .

الأول — أنا بردان قوى

الثاني . وأنا ابرد منه !

مصطفى أمير أحمد

جحا وال ساعاتي :

كان جحا راكباً حماراً

بليداً وبينما هو سائر في الطريق
وقف الحمار أمام محل ساعاتي

فصار جحا يفترب الحمار لكي
يمشي فلم يمش فخرج الساعة ظاناً

أنه زبون وقال : ماذا تريديا شيخ ؟

ذهب غنى حرب يشكوا
الما في المعدة للدكتور فأعطاه
روشته وقال له . ضروري تأكل كل

كتاً كيت صغيرة وشرب الدوا
بعد الأكل .

وبعد أسبوع عاد للدكتور
وحالته سيئة فسألته الدكتور :

هل أكلت الكتا كيت زى
ما قلت لك ؟

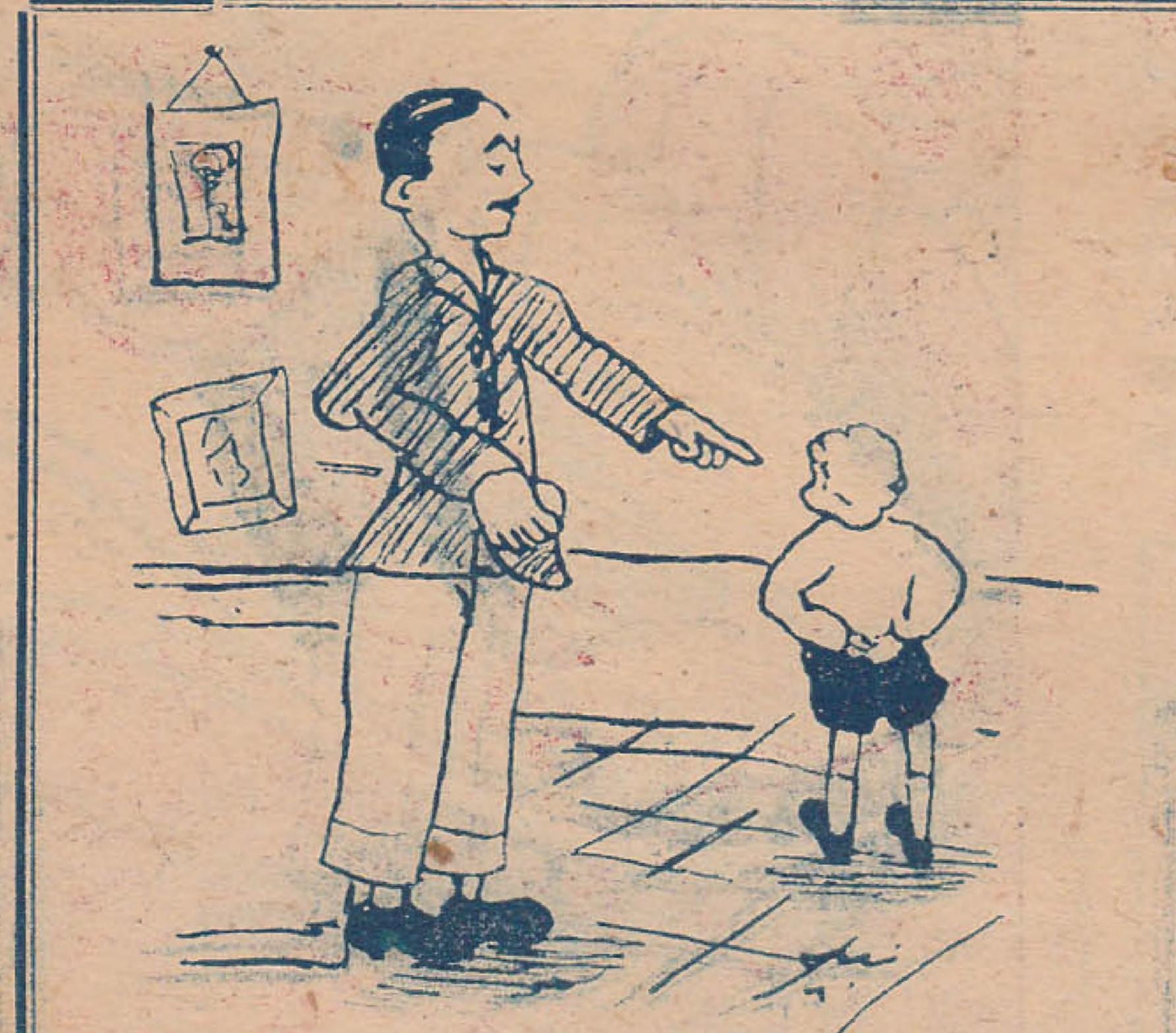
فرد غنى الحرب .
كتا كيت إيه يا دكتور ؟ هو
أنا فقير ؟ ده أنا أكلت ديك
رومى وبرضه ما فيش فايدة .
 Bent مصر

0000

غنى الحرب — ماعرفتش
أنا دخلت تلفون في البيت .

الصديق — لا والله
ما عرفتش .

غنى الحرب — ازاي ؟
ما بتقراش دفتر التليفون ؟
سلام شوقى



الأب — انت بتعييط ليه يا سمير ؟

الابن — إديني قرش وانا اقولك ليه ..

الأب — طيب خذ آدى قرش

الابن — أنا كنت بعييط علشان القرش .

سامي طوقان

عليك إلا أن تختاله في الموت
منك ، يا أم عامر » .

الآن ، لخافرى بكل ما نشئين
معاقبها لأنها أقوى منه وأضر
من سائغ الطعام » .

ولم تعرف الضبع ما خباء لها
فأنتدى إلى حيلة بارعة
تبلغه غرضها منها . فأخفى عنها
غضبه عليها وظاهر بعاقبها
بعد أن عزم على الانتقام منها ،
ثم قال لها مخاله أباً بالفصيحة .

« هناك مركبة أخرى
قادمه علينا يا أم عامر ، وهى
محمد سما طريا ، شهى الطعم ،
فالقى بنفسك على الأرض
 أمامها مخاله بالموت واطرحى
جسمك في طريقها ، لعل صاحبها
يحملك في مركته فتأكلى من
سمكها ما تشائين » .

« يالله من قبيحة المنظر
مفتنة الرائحة ! ». ثم أقبل يضر بها ، مهتاجا
نافقا ، ويصرخ في غضب وحنق
له متعجبة : « أحقاً ما تقول ، يا أبا
أيوب؟ ». ثم أقبل عليها صاحب
القدرة المكسال ، وأغربي بعيدة
عنى ، فما أطيق أن أراك » .

قال لها : « ما تعودت الكذب
على أحد يا أم عامر ، وليس



ابو ايوب (٣)

وظل يطوح به في الفضاء حتى يتم العام ، ثم يبقى لي وهو قابض عليه بيده . عدة مرات ، ثم قذف به إلى مركبة سمكة لا تقع عليها عيناً « أبي فراس » إلى نفس ابن آوى من اغتنام ذلك الأسد الفالم الشرهان .

ولكن فرح « أبي ايوب » من السمك ما شاء ثم ظل يقذف في الطريق بما بقي منه سمكة بعد أخرى حتى جاء الليل ثم ظهر البدر في السماء بعد قليل ، وسطع نوره فبدد فلم يطل ، فقد أبصر ضبعاً تسير خلف المركبة وتلتهم السمك في شره عجيب ، فقال لها غاضباً : لقد اعتديت على سمك يا أم عامر « ولم يكن من حقك أن تفعلي فيه ». ف وقالت له الضبع وقد اشتد عجبها منه : « ماذا تقول يا أبا أيوب .

لقد رأيت السمك يسقط من المركبة فهو ملك لكل من يعبر عليه في طريقه . فقال لها ابن آوى وقد اشتد غضبه على الضبع : « كلام ، ليس هذا عدلاً « إنها أربعمائة سمكة ، وهذا مقدار كبير يكفي زماناً طويلاً . وحسبى أن كل

في كل يوم سمكة واحدة منه

أيها الصغار الأعزاء



بابا شارع

يقول لكم ..

بظ الصغير

مررت ثلاثة أسابيع والست فرحة راقدة وتحتها سنتين. وفي اليوم الأخير من الأسبوع الثالث شعرت الست فرحة بحركة غريبة بين البيض الدافئ فنهضت وافقة وضررت الهواء بجناحيها وأخذت تنظر بعينيها المستديرتين إلى البيض فيأمل ورجاء، فإذا بها ترى البيضات الست تتحرك في وقت واحد ثم تنسق واحدة بعد الأخرى وتطلع منها رؤوس الكتاكيت الصغيرة الصفراء.

وكم كان سرور الست فرحة عظيمًا بكتاكيتها العزيزة الصغيرة، ولكن فرحها لم يتم لأن واحداً من الكتاكيت كان غريب الخلقة عجيب المنظر، ولم يكن كبقية الكتاكيت، فأطلقت عليه الست فرحة اسم «بظ». ولم تكن

وكانت الست فرحة تتألم كلما سمعت الناس يقولون إن هذا الكتكوت غريب الشكل، ولكن أمها كان يزول وتنفس ديشها في سرور عندما تسعمهم يقولون إن بقية الكتاكيت جميلة

ظريفة خفيفة الظل والحركة.

كان بظ غريباً في كل شيء:

إذا مسني تمايل ذاته بين وذاته

الجنون وجدت أن بظ الغريب

غير موجود مع الكتاكيت الصغيرة، فأرسلت بصرها تفتش

عنه في كل مكان إلى أن رأته

يرقص ويترنح والمطر يتتساقط

فوقه وهو سعيد غاية السعادة،

طروب غاية الطرف.

خشيت الست فرحة أن

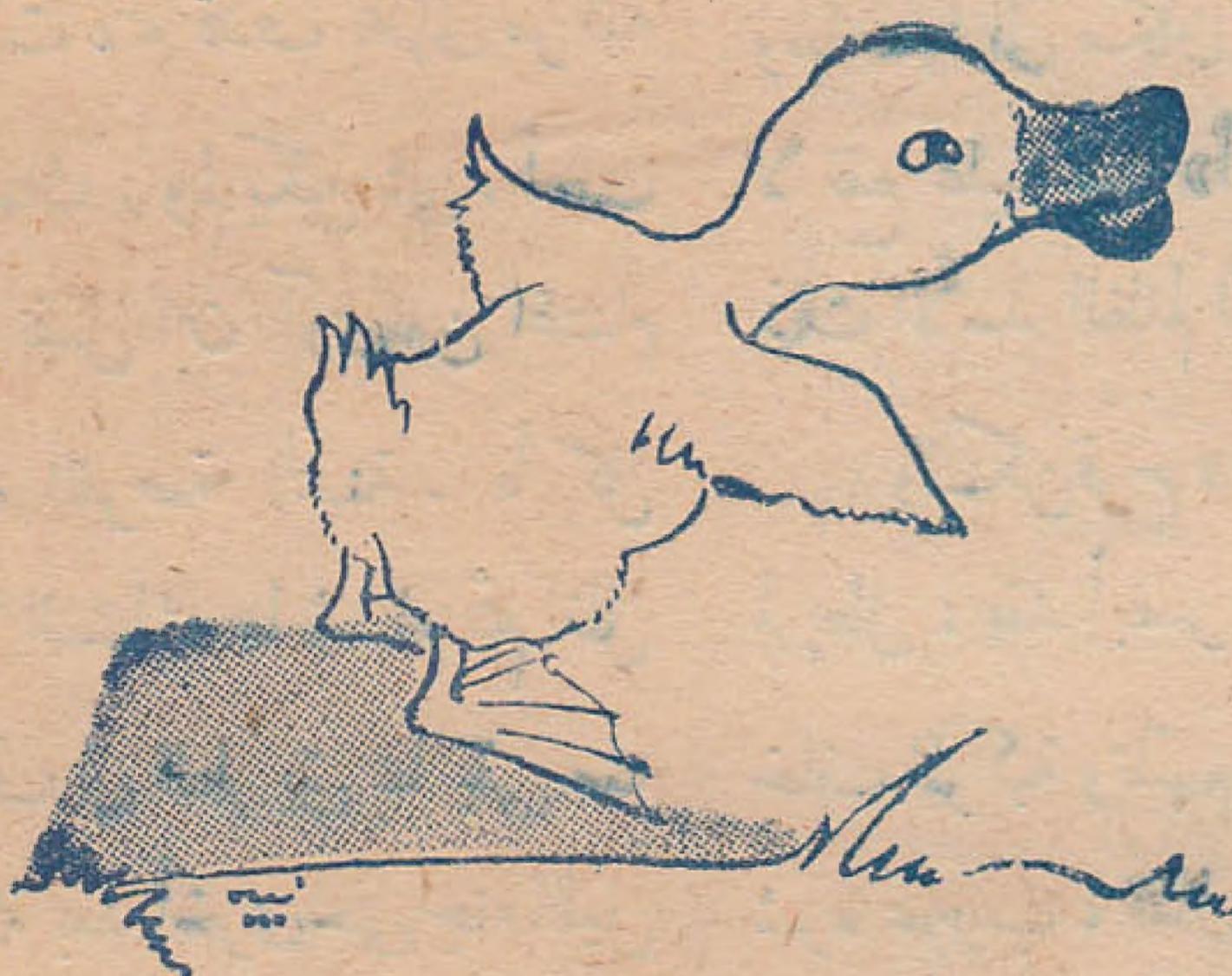
يصاب بظ الصغير بضرر من ماء

الشمال، وإذا جرى تعذر في كل المطر فنادته قائلة: خطوة يخطوها، وإذا أكل كان — « تعال هنا أيها الكتكوت شرها حق أن أمه الست فرحة الشق وإلا أصابك البرد ومرضت كانت تنهره وتؤنبه كلار أنه يا كل في الحال. »

ولما سمع بظ نداء أمه جاء إليها وانضم تحت جناحيها إلى بطيء الشاذة القبيحة، وكانت تقول دائماً إن بظ لن يكون جيلاً ولن يكون ماهراً أبداً. جانب أخواته الكتاكيت.

ولما انتهى المطر وصفا الجو، أخذت الست فرحة كتاكيتها مسكون بظ الصغير! .. ليترهو في الحقول ويستنشقوا الهواء النقي.

ظللت الست فرحة وكتاكيتها في هذه اللحظة بدأت السماء تُعطر مطرًا خفيفاً فنادت الست



فرحة كتاكيتها الصغيرة بلهفة ينتقلون من مكان إلى مكان إلى بفاء وها سرعاً، فمعتهم تحت أن بلعوا بركة كبيرة فيها ماء كثيف فقالت لهم:

— « احضروا هذه البركة يا كتاكيتي وإلا غرقتم لأنكم لا تستطيعون العوم في الماء. »

ولكن بظ قال لها:

— « أنا أجيد العوم وأحب الماء يا أماه .. »

و قبل أن تمنعه الست فرحة من النزول إلى البركة أسرع وألق بنفسه في الماء.

جزعت الأم وخافت أن يصاب بظ الصغير بضرر من ماء



- «أنا من البط وإنني
بظر . ولكنني ان أترك المست
فرحة وكتاكيتها الصغيرة لأنني
أحبها وأحبهم . أنا من البط
ولكنني لا أحب البط ولن أعيش
مع البط أبداً .»

وأخذ يمسح منقاره الطويل
في ريش المست فرحة وكتاكيتها
الصغيرة .

فأخذته المست فرحة تحت
جناحيها وسارت وهي نفورة
مزهوة بمهارة بظ الصغير ووفاته
وحبه لها وأخواته الكتاكيت .

بابا شارو

الحكمة الالهية

خرج رجل للترفة في يوم
من الأيام شديد الحر وجلس
تحت شجرة جميز كبيرة ليستريح
وبينما هو جالس كان بجوارها
شجيرة بطيخ فقال «لو اعطاني
الله قدرة الخلق لوضعت ثمار
البطيخ في شجرة الجميز والجميز
في شجرة البطيخ ونام وبينما هو
نائم سقطت عليه جمiza ف قال في
نفسه «للله حكمة عالية لو كانت
هذه الجمiza بطيخة وسقطت
فوق رأسى لقتلى» .

جمال صابر

ضبط النفس

سب رجل عبد الله بن عباس
ف لما فرغ من السب التفت إليه
عبد الله وقال : ألك حاجة فقضيتها
فكس الرجل رأسه خجلاً
واستحياء

جلال اسماعيل مراد

خرج من الماء وجاء حق وقف
إلى جانب المست فرحة
والكتاكيت الحسنة وقال للدجاجة
الآخر . «

في هذه الأثناء كان بظ قد العجوز :



الغاز أحلى من السكر وأخف من الشربات
وان كنت يابيه متغرك حلها وتبقي في مسرات

أنا أجمل الزهور محلايا فوق الصدور
انا زهرة ريحتي عطرية وبين الأوراق مستخبية
ا كمئي عارفة مثل المزوق الحشمة كالجوهر المكنون

انا شجرة طولية ومنافعى جليلة
بتروح فاكهه حيانى زغول وعيشه وسمانى
وان قلبت حروفها يا شاطر وقريتها بهم من الآخر
تبقى بلد فى الشام مشهورة وأهلها كرام
وان كنت تعرفوني يا شطار لكم مني الف دينار

الحل

١) زهرة البنفسج

٢) النخلة

من تأليف صديقة الكتاكيت

بنت مصر

تُكَنْ ترَغْبُ فِي أَنْ تَفْقَدَهُ بِالرَّغْمِ
مِنْ شَكْلِهِ الْغَرِيبِ .

ولَكِنْ بَظُ لمْ يَعْرِمْهُ التَّفَاتَا
وَرَاحْ يَسْبِحُ فِي مَاءِ الْبَرَكَةِ ،
يَغْطِسْ تَارَةً تَارَةً تَحْتَ الْمَاءِ وَيَعْوُمْ
تَارَةً أُخْرَى فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ ،
وَيَضْرِبُ بِجَنَاحِيهِ فِي تَنَاثُرِ الْمَاءِ
حَوْلَهُ وَهُوَ صَرْحٌ سَعِيدٌ حَتَّى أَنْ
الْمَسْتَ فَرْخَةً لَمْ تَعْدْ خَائِفَةً مِنْ
أَجْلِ بَظِ الْصَّغِيرِ .

وَقَدْ أَحْدَثَ بَظُ فِي الْمَاءِ
ضَجِيجاً جَمِيلًا كَتَاكِيتَ الْأُخْرَى
تَأْتِي إِلَى الْبَرَكَةِ مَعَ أَمْهَاتِهَا
لِيَشَاهِدُوا بَظَ الْفَرِيبَ وَهُوَ يَسْبِحُ
وَحْدَهُ فِي الْمَاءِ ، وَشَعْرَتِ الْمَسْتَ
فَرْخَةُ بِالسَّعَادَةِ وَالْفَخْرِ عِنْدَمَا
رَأَتِ الْجَمِيعَ يَنْظَرُونَ إِلَيْهِ بَظُ
نَظْرَةَ الْأَعْجَابِ لِأَنَّهُ يَسْتَطِعُ
الْعُومَ دُونَ بَقِيَّةِ الْكَتَاكِيتِ .
وَأَخِيرًا جَاءَتِ الدَّجَاجَةُ عَجُوزَ

وَقَالَتِ الْمَسْتَ فَرْخَةً :

— «هَلْ هَذَا الْكَتَاكِوتُ
الشَّقِيقُ ابْنُكَ يَا مَسْتَ فَرْخَة؟»
فَقَالَتِ الْمَسْتَ فَرْخَةً :

— «نَعَمْ ، وَهُوَ شَقِيقُ هَذِهِ
الْكَتَاكِيتِ الْحَسِنَةِ الْوَاقِفَةِ إِلَى
جَانِبِيِّ .»

فَقَالَتِ الدَّجَاجَةُ عَجُوزَ :

— «وَلَكِنْ الْكَتَاكِيتِ
لَا تَعْرِفُ الْعُومَ . إِنَّهُ بَطَةٌ صَغِيرَةٌ ،
وَلَا بَدْ وَأَنْكَ رَقْدَتِي عَلَى بَيْضَةٍ
مِنْ بَيْضِ الْبَطِ وَضَعْمَهُ أَصْحَابُ
الْمَزْرَعَةِ بِجَانِبِيِّ بَيْضَكَ الْآخَرِ
فَفَقَسْتِ هَذَا الْكَتَاكِوتُ الْفَرِيبَ
إِنَّهُ بَطَةٌ صَغِيرَةٌ وَغَدَّا تَكَبَّرَ